مجلة شباب المستقبل العدد (68)
Space toon
MAGAZINE
جي بليد
BEYBLADE
2
d-rights
قريباً

INTERACTIVE
Space toon
مفاجأة
مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق
مجلة تعليمية
مجلة تسلية و ترفيه
CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي
تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية

space toon

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر

YOUNG FUTURE PUBLISHING

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus - Syria - Free Zone P.O. Box [illegible]
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel +963 [illegible] Fax +963 [illegible]
Cyprus [illegible] Arhades [illegible] Corner of [illegible]
MOHA Court Office 305
[illegible]

SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved
[illegible] 2002 Takara [illegible] International [illegible] rights reserved. 2002 [illegible] House, Toei Animation [illegible] ALL rights reserved

8 .... لعبةٌ شائقة أساسها التحدّي.
10 .... كم الساعة من فضلك؟
12 .... ماذا لو شبَّ حريق؟
14 .... الرسالة المزقزقة.
18 .... أنا أحبُّ عملي.
20 .... أحسن الكلمات وأبلغ المعاني.
22 .... ساعدوني ماذا أفعل؟
36 .... هل أنت مستعدٌّ للمواجهة؟
40 .... أفضل هدّاف سعودي.
44 .... الطواحين بين الهواء والماء.
46 .... خواص متميزة وآلاف الاستعمالات.
48 .... حامض أم مالح أم حلو؟
56 .... قصة التحوّل من سهل أخضر إلى صحراء.
58 .... صورة تذكارية بشكل مائل.
66 .... لماذا يجب أن نحافظ على نظافة منزلنا؟

AS SEEN ON SPACETOON TV.

رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة للتحرير
منيل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد

تصميم
بسام بوارشي
منار رمزي
عيسى كيلاني
عبد الزعبي
ميرفت بربو

تنفيذ
أحمد إبراهيم
هيفا قطوم
أحمد نجار
علاء عقاد
فرح فتال

التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد:
نسرين الخفاف

أسرة التحرير والمشاركة في الإعداد:
رشا ديب

Animation
أنمار مرتضى عبد القادر النجار

تنسيق ومتابعة الإنتاج:
لقمان الحلبي

وكلاء التوزيع في الدول العربية

				سعر البيع للمستهلك
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	4612535	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.000	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4000	ليرة
سوريا	المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات	093-273321	150	ليرة
العراق	الشركة العراقية للنشر والتوزيع وخدمات الإعلام	07700209090	4750	دينار
اليمن	القائد العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار عزة للثقافة والنشر والتوزيع	154945776	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة سوتوبرس	71232499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	33249200	20.00	درهم
الجزائر	الفة ديزاين	021216778	200	دينار
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	25782700	10.00	جنيه

POPEYE
King Features
تصرُّ زيتونة على الاحتفاظ بالغوريلا كحيوان أليف، وبالوقت نفسه يصرُّ باباي على إعادته إلى حديقة الحيوان. أحداث شائقة تابعونا ......
من الآن لن تأكل الطعام بكثرة، للطعام وقت محدد.
هذا يعني قبولك به كحيوان أليف في المنزل.
بدأت تغضبني يا باباي سألقنك درساً قاسياً
ضعيف!!
الدرس الأول.
يا إلهي، باباي هل أنت بخير؟
الموز دائماً لي وحدي.

مكانك هو حديقة الحيوان أيها القرد
موز.
هل تريد الموز
توقف أيها المتوحش ستؤذي باباي!..
؟
باباي في خطر ماذا أفعل!؟
أرجوك ياومبي افعل شيئاً!!
علينا مساعدة باباي فوراً إنه في خطر..
تريد المزيد من الموز؟
؟
وجدت الحل، سأذهب إلى حديقة الحيوان وأستدعي الحارس ليعيده إلى الحديقة
سيقضي على باباي.

أهلاً سيدي كيف هي حال الغوريلا؟
حيوانك المتوحش يضرب باباي بشدة.
ماذا؟ باباي؟!
لقد غضب الغوريلا كثيراً لا أستطيع تهدئته أبداً.
لكن.
النجدة.
انزل باباي فوراً انها المتوحش.
احذري يا زيتونة إنه خطر جداً.
أنت دائماً لا تستمعي إلى النصيحة هذا ليس حيوان أليف إنه غوريلا متوحش.
إذا استمر في ضرب باباي هكذا سيقضي عليه ساعدني يا إلهي.
أريد موزاً.
لقد أخطأت عندما أخرجته من الحديقة.
هل تريد المزيد من الموز يا سيد باباي ؟ إنه لذيذ جداً.
سأضع حداً لتصرفاته الشريرة بنفسي، سأقوم بإنقاذ باباي فوراً
طعمه شهي!
...هه

سألقنك درسا قاسيا أيها المتوحش الشرير!!!
أرجوك يا زيتونة توخي الحذر.
ماذا يجري
أنت لست أليفا أنت شرير.
!
هيا أعد ذلك الغوريلا المتوحش إلى القفص
شكرا لك يا زيتونة لإنقاذي من براثن ذلك المتوحش.
لقد أخطأت في اختيارك يا زيتونة.
أنا آسفة جدا ياباباي، كنت مخطئة أرجوك في المرة القادمة سأحضر النمر المنقط، يبدو أليفا جدا.
!
?
?
أنت تدفعيني إلى الجنون يا زيتونة لا أريد حيوان أليفا في المنزل أبدا.

سوبر سونيك سبنر

تدور أحداث مسلسل سبنر حول لعبة شائقة وممتعة، وجميعنا يعرفها فلا أتوقع أنّ أحداً لم يلعب لعبة اليويو أبداً في حياته، فهي من الألعاب التي تمارسها دوما سواء أكنّا من محترفيها أم نمارسها لمجرد التسلية، لذا كن حذراً من أن تؤذي نفسك أو أصدقاءك. مسلسل اليويو قصة تتناول مجموعة من اللاعبين الذين يلعبون اليويو لدرجة الاحتراف ويمارسونها بكلّ مستوياتها وأنواعها المختلفة، أما طارق فهو من يلعب دور البطولة في هذا المسلسل الشائق فهو فتى شجاعٌ وماهر لم يحدث أن خاض مباراة وخسر فيها مهما يكن نوع الرياضة، فهو بارع وقوي، لم يكن يتقن لعبة اليويو في بادئ الأمر ولكن إصراره وتصميمه وإرادته القويّة على إتقان هذه اللعبة كل هذا جعله من المحترفين المتمكنين في استعمال اليويو.

CRASH

أول خطوة

كم السّاعة؟

كان ذلك منذ زمن بعيد عندما سمعت ولأوّل مرّة كلمة (كم؟)..
ولا نعرف من الذي نطقها ومتى وكيف...
ربما منذ أكثر من 10 آلاف سنة، عندما كانت السماء صافية، وذلك الرجل البدائي ينظر إلى النجوم ويحاول أن يفكر في عددها، أو ربما عندما حاول أحد الرعاة معرفة عدد خرافه
كلمة (كم؟) ننطق بها كل يوم، ويكون الجواب رقماً ما. هذا الرقم الذي توصّل إليه الإنسان القديم بعد سلسلة طويلة من المتاعب. وكلّ ما نعرفه عن تاريخ الرياضيات يعتمد على آثار الحضارات التي نمت في مختلف أنحاء المعمورة كالكتابات المحفورة في الحجارة. أمّا اختراع العمليات الحسابية فقد كانت المرحلة التي تلت اختراع الأرقام، وكان يستخدمها قدماء المصريين، والصينيّون والهنود والبابليّون.
كما اخترع الأشوريّون آلةً غاية في الأهميّة والبراعة استعملت للعد وهي (العداد)، بها 3 أو 4 شرائح، في كل منها يمكن وضع حصى صغيرة تمثل الآحاد والعشرات والمئات. كانوا يستخدمونه في إحصاء عدد الماشية والقدور، وعدد الفصول والأشهر والسنين. وفيما بعد تمكّنت الشعوب في مختلف أنحاء الكرة الأرضية من القيام بعمليات التبادل التجاري، فاضطرّوا إلى دراسة طرق حسابيّة تمكّنهم من الحصول على النقود مقابل بضائعهم، وقد أدّى استمرار هذه الاتصالات إلى نشأة علم الحساب الذي أطلق عليه الإغريق اسم الرياضيات

ماذا لو شب حريق؟

تناولنا في العدد الماضي كيفية إجراء الإسعافات الأولية [illegible] الدخان [illegible] الذي [illegible] الحرائق
الآن [illegible] نتعلم الأساليب التي يجب أن تجرى للمصاب بحروق خطرة

الحروق

تعتبر الحروق [illegible] الحرارة الناتجة عن [illegible] أنسجة الجسم [illegible] الحروق [illegible] التي تسببها الشمس وبين الحروق الكبيرة الخطرة

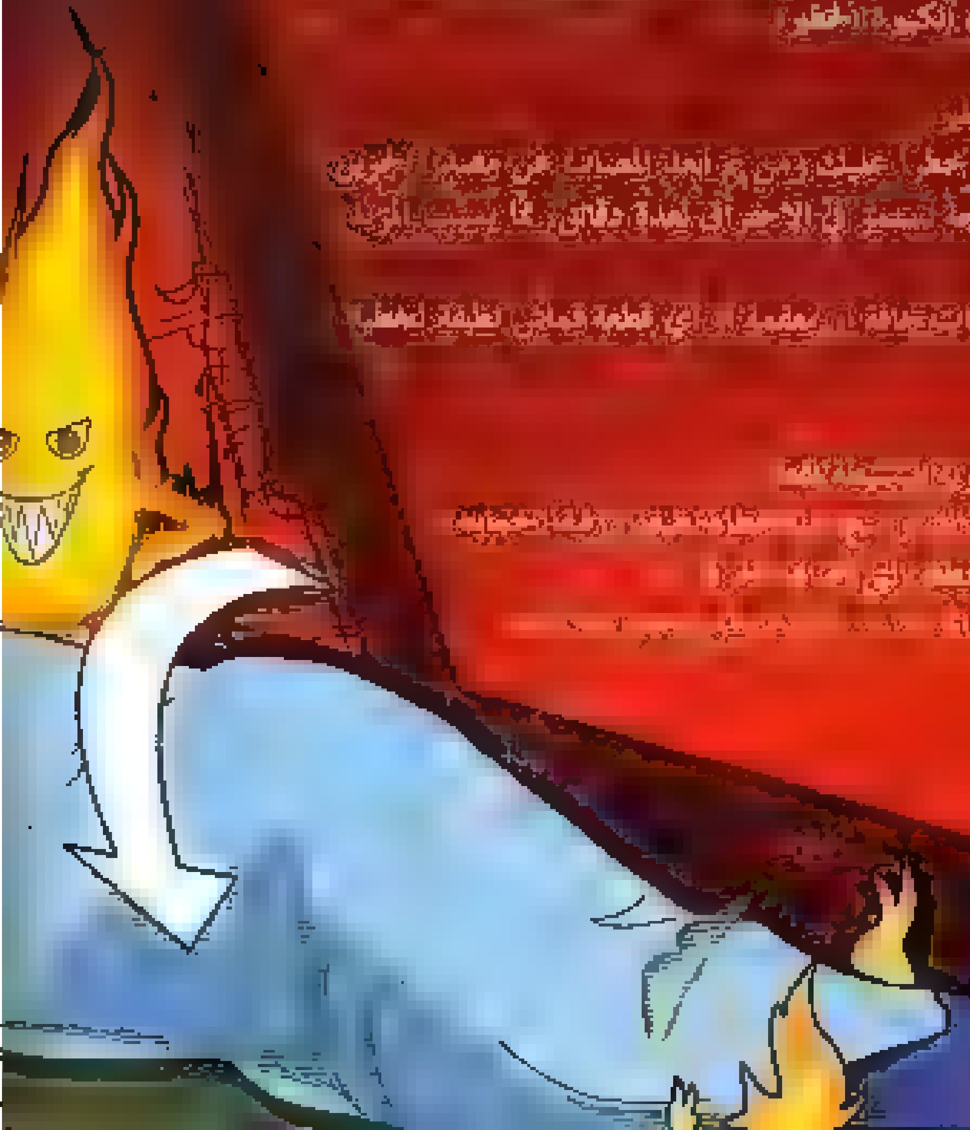
[illegible]

1- [illegible] المصاب إذا كان ذلك لا يشكل خطرا عليك [illegible] المصاب عن [illegible] واعمل على [illegible] موضع الحرق لأن الأنسجة [illegible] الأطراف [illegible] من الضرر

2- [illegible] تغطية الحروق وذلك باستخدام [illegible] قطعة قماش نظيفة [illegible] طري

تجنب القيام بما يلي:

1- لا تضع الثلج مباشرة على الحروق [illegible]
2- لا تلمس الحرق بأي [illegible]
3- لا تقم بإزالة قطع القماش التي [illegible]
4- لا تضع [illegible] الحليب وغيره



إن الحروق جميعها باستثناء الثانوية والبسيطة تحتاج إلى معالجة طبية لذلك استدع الإسعاف على الفور أو خذ المصاب إلى وحدة إسعاف قريبة.

وسلامتك إن شاء الله من كل ضرر أو حرق

المرسل: Space toon Magazine

المحقق كونان

أصدقائي

توجّهنا برفقة الدكتور أكاسا إلى منزل جدّه كوريمسو، وأراد المخترع العبقري أن يقدّم إلى أفراد فرقة التحرّي الصغار مجموعةً من الهدايا التذكارية وهي مجموعة من الألعاب الجميلة، وما إن وصلنا إلى المنزل القديم حتى اكتشفنا أنّ شخصاً ما قد مزّق الدمى. هناك دلائل كثيرة تشير إلى أنّ أحدهم سكن المنزل مدّة طويلة.

وفي أثناء البحث عثرنا على أشياء رسم عليها مجموعة من الرموز المبهمة

كان الدكتور أكاسا يخطّط لإجبار الصغار على البحث عن صندوق للدمى متّبعاً خطّة لتسليتهم، ولكنّه فوجئ بتمزيق الدمى

ولكن لحظة

هناك سرٌّ غامض!! أخبرني الدكتور أكاسا أنّ مجموعةً من الرسائل قد وصلت إلى عمّته إيريكا في الماضي لم تكن الرسائل واضحة ولكنّها مبهمة وشيّق أنّ من كتب الرسائل هو الشخص نفسه الذي رسم الرموز وفي أثناء وجودنا في المنزل اكتشفنا أنّ هناك رجل يختلس النظر إلى المنزل المهجور

AS SEEN ON SPACETOON
لماذا اختار مرسل الرسائل اللغة الصينية والرموز المبهمة واستخدم أيضاً إشارات لا معنى لها؟
هل حقاً صاحب المنزل خبأ في مكان ما الكنز، وهل الكنز هو السبب لاقتراب اللصوص من المنزل؟
• هل حقاً الرجل الذي سكن المنزل بعد ذلك هو أحد اللصوص في الحصول على النقود؟
• هل كان الرجل على صلة ببعض اللصوص، ومن ثم حدث خلاف بينهم جعله يخبئ الكنز ويلجأ إلى الرسائل المرمّزة والإشارات المبهمة؟
الحلّ في العدد القادم
حل لغز العدد الماضي
(القاتل هو يوكيو)

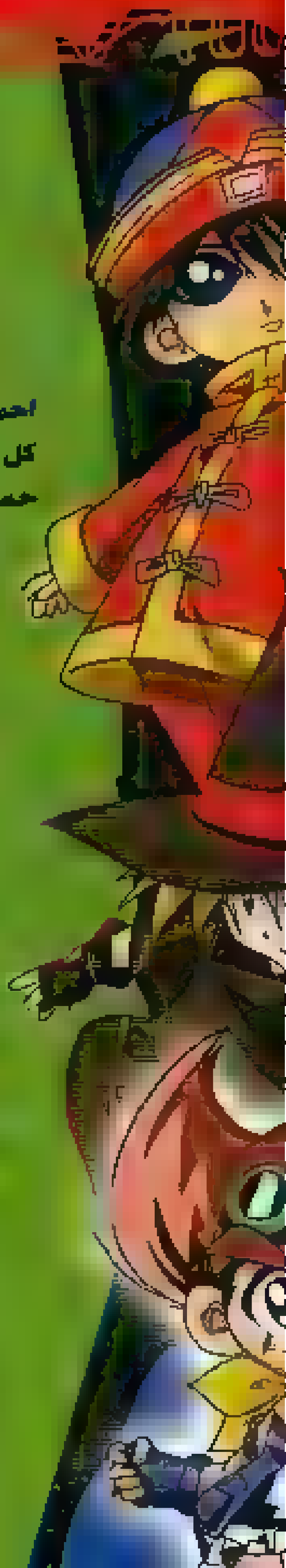
spacetoon

تسالي

اختفت هذه الصورة خلف الأرقام، هل تستطيع إعادتها؟

تسالي

اجمع الأرقام التي يدلّ عليها كل مجموعة من الساعات لها الوقت ذاته، وتابع كل مجموعة ستدلك على رقم صورة، اجمع الحروف الأولى لتلك الصور حسب تسلسل الأرقام لتتوصل إلى ثلاثة حروف هي حل اللغز



اللغز: شبه جزيرة في شبه جزيرة حولها جزر

أصدقاء سبيس تون

من تكون في المستقبل؟

فأحمل معدّاتي وانطلق بكلّ همّة ونشاط متوكلاً على الله داعياً إيّاه في كلّ صبح قائلاً : توكلت على الله ولا حول ولا قوة إلا بالله .
لأعود مساءً وقد أنجزت عملي على أتمّ وجه بتوفيق من جلالته، وقد قدمت خدماتي لمن حولي بكل سعادة ورضا. فأنام قرير العين مرتاح البال للقاء يوم جديد، مليء بالنشاط والإنجاز

كلّما أبحثُ عن أجمل الكلمات، وأبلغ المعاني
أكتشفُ أنكِ أجمل من أجمل العبارات وأبلغ من أبلغ المعاني
لا أدري يا أمي مهما كتبتُ من كلمات أظلُّ عاجزاً عن ردِّ جزءٍ
بسيطاً ممّا قدّمتِ لي.

فدعاؤكِ لي في كلِّ يوم يمدُّني بالقوّة والتفاؤل والسعادة
ونظراتكِ المليئة بالعطف والحنان تنير دربي، وتذكّرني بأنّني
مهما ازداد عمري يوماً بعد يوم أبقى طفلاً أمامكِ.

أمّي سأفعلُ ما بوسعي لأدخل السعادة إلى قلبكِ، وسأبذل
جهدي لأكون عند حسن ظنّكِ، بارّاً بكِ، ناجحاً في حياتي لتبقي
راضيةً عنّي أنتِ وأبي، فأنا أعلمُ أنَّ هذا سيُدخل السرور إلى
قلبيكما، فكلّ نجاحٍ للأبناء هو نجاحٌ للآباء.

أمّي اقبلي منّي هذه
الكلمات، فأنا حقّاً لم أجد كلمةً
واحدةً تعبّر عمّا في داخلي
تجاهكِ، وعن امتناني لما
قدّمتِه وما زلتِ تقدّمين لي

شباب المستقبل

ما رأي الأصدقاء بذلك
هل ألجأ إلى الانطواء فلا أحدث أحداً؟
هل أسكت عن هذه الاتهامات المتكررة وأقبل كلامهم؟
أم أطلب منهم مشاركة فهمي بالنقاش والتواصل؟

مسابقات وجوائز

تاريخ

- من يلقب بشيخ الإسلام؟
- كم عدد الأشهر الحرم؟

علوم

- كم عدد سيجوصة ؟
- أي معدن يحترق بالماء ولا يحترق بالنار؟

رياضة

- كم هدف في بطولة [illegible]؟
- من هو الفائز بجائزة الكرة الذهبية لعام 2007

جوائز المسابقات
اشتراك بنصف سنوي
في مجلة سبيس تون

AS SEEN ON SPACETOON TV

سررنا بمشاركة الأصدقاء في مسابقات الكواكب ونهنئ الفائزين منهم في العدد الرابع والستين، ونتمنى للذين لم يفوزوا حظاً أوفر في الأعداد القادمة

تسالي

ة	ر	و	ص	ا	ن	ي	د
ط	س	ب	ا	ج	ن	س	م
ب	ك	و	ا	ل	ا	ب	د
ب	ف	ع	ن	ك	ب	و	ث
ح	ق	ي	ة	ل	ح	ل	ك
ص	ف	ر	ل	ن	م	ل	ة
ا	و	ر	ة	ل	ا	ز	غ
ن	ر	ا	ة	ف	ا	ر	ر
ة	خ	ف	ر	ه	ل	م	ج

ستروبيري شورت كيك

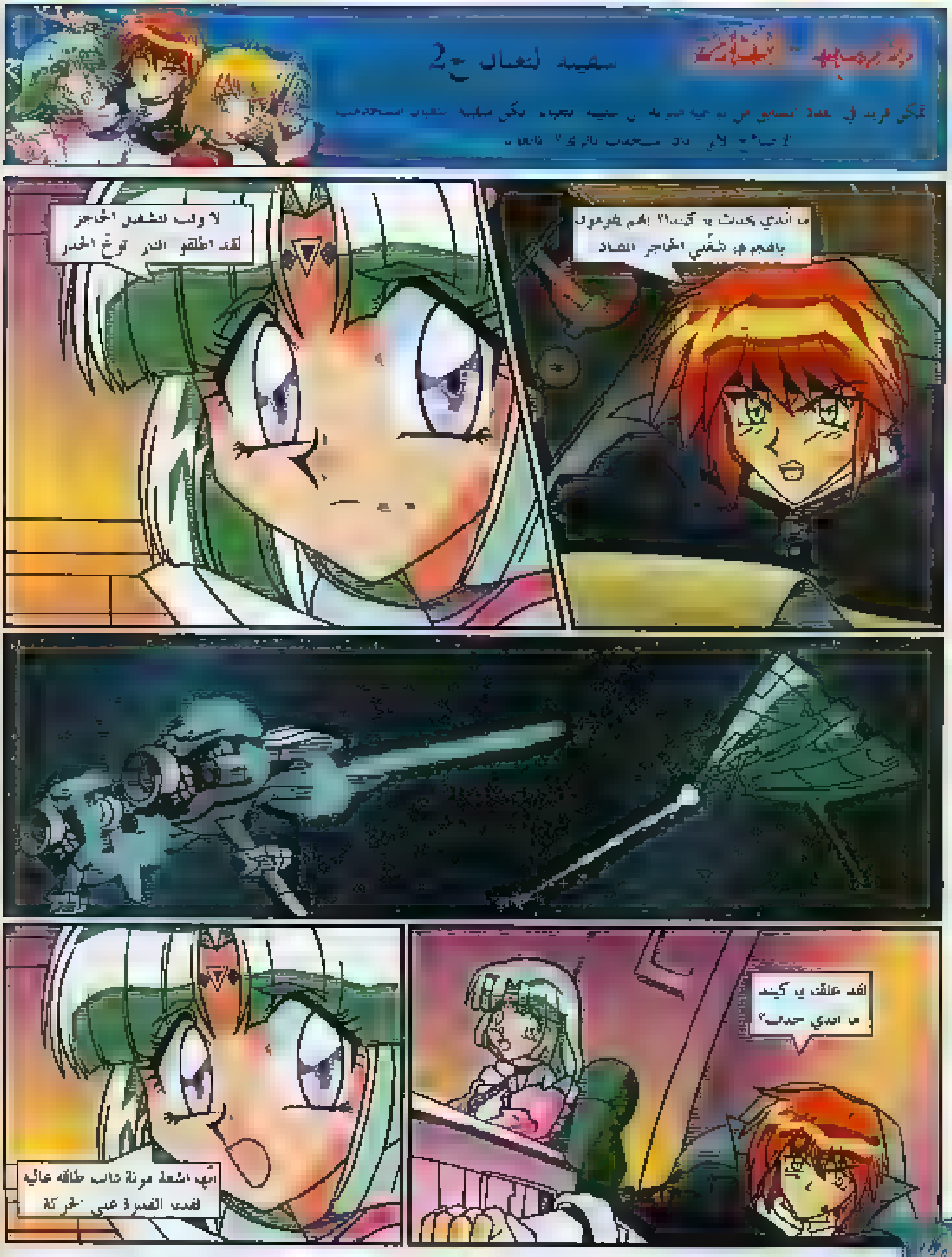
القط الآلي

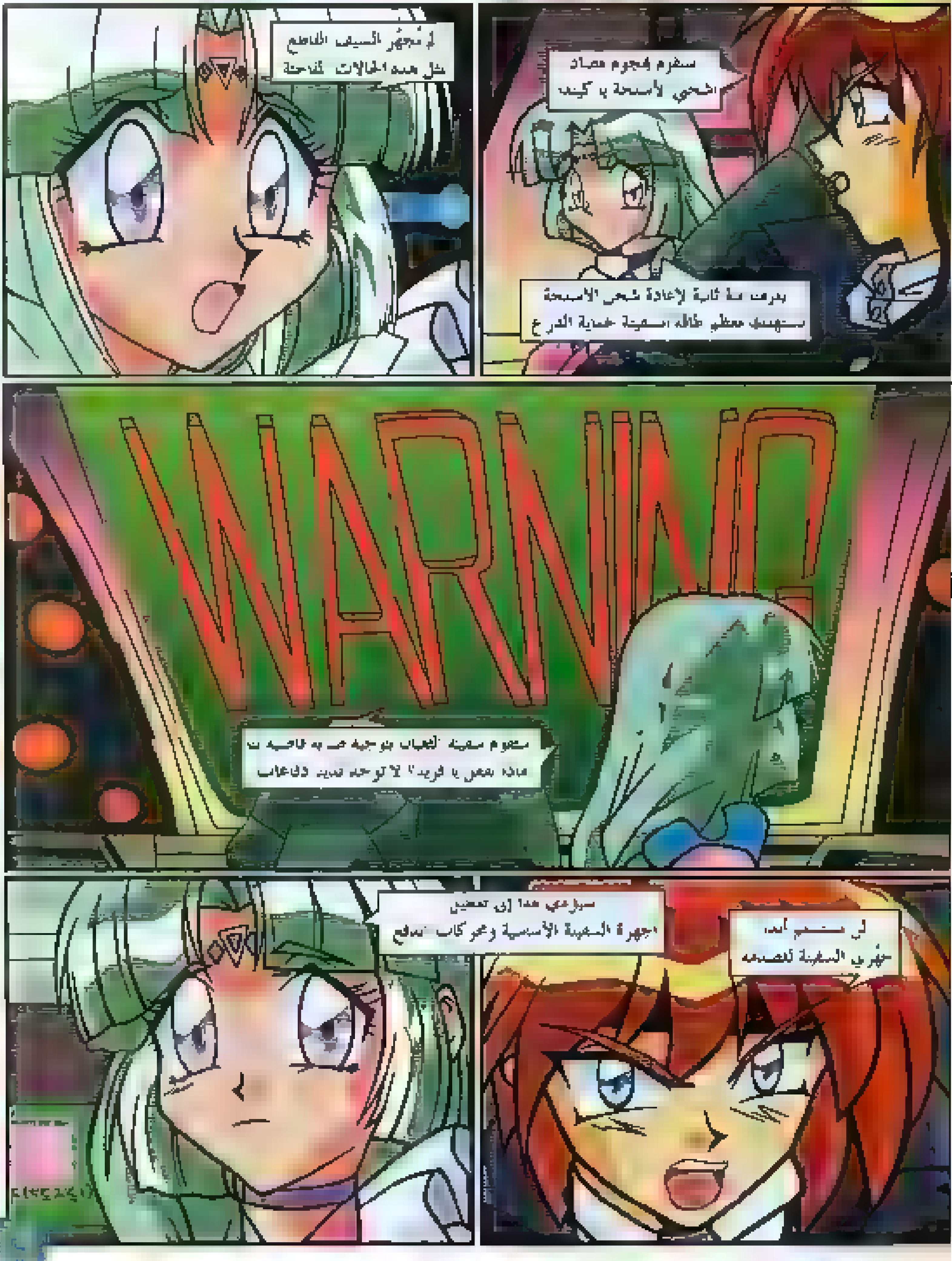
لحن الحياة

سكوبي دو

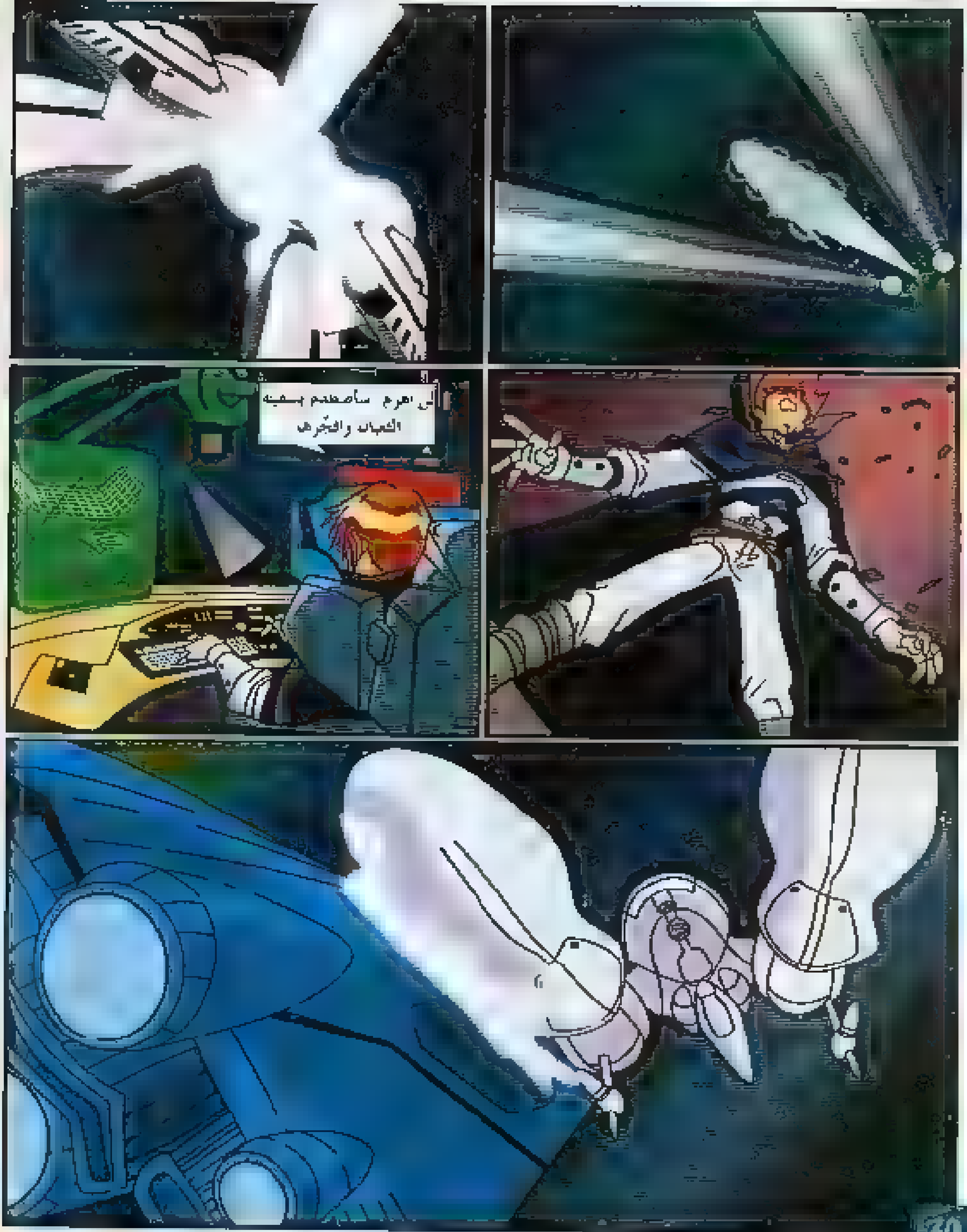
البرامج الأكثر مشاهدة في شهر

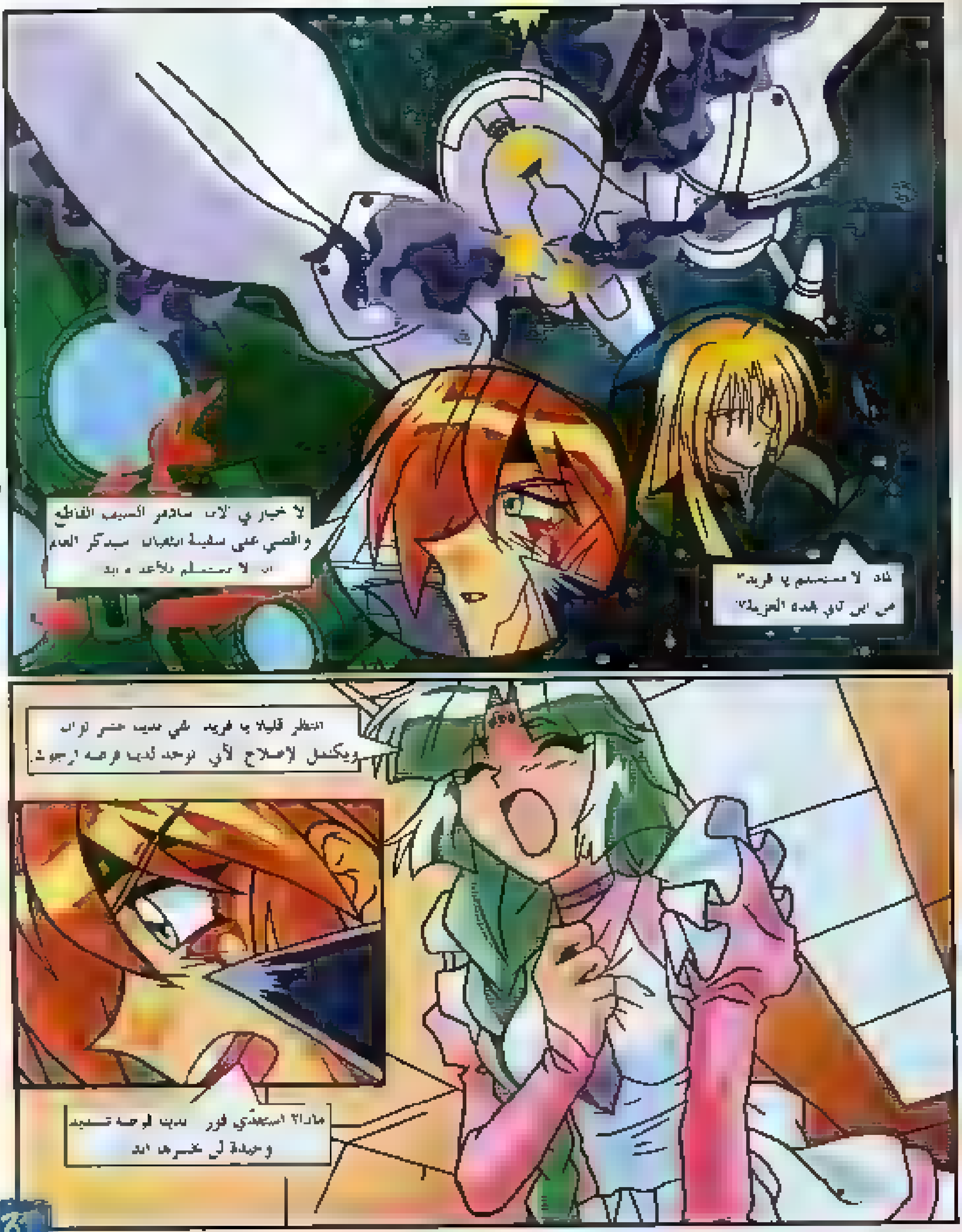
تنانين النار والجليد


سفينة لنعال ج2
ما الذي يحدث يا كيند؟!! إنهم يقومون بالهجوم، شغّلي الحاجز المضاد
لا وقت لتشغيل الحاجز لقد أطلقوا النار توخَّ الحذر
لقد علقت يا كيند ما الذي حدث؟
إنها أشعة مرنة ذات طاقة عالية تفقد القدرة على الحركة



سنقوم بهجوم مضاد
اشحني الأسلحة يا كيند
بدون ما ثانية لإعادة شحن الأسلحة
ستهبط معظم طاقة السفينة حماية الدرع
لم نجهز السيف القاطع
مثل هذه الحالات كناحة
WARNING
هجوم سفينة الغاب متوجه صوب ناحيتنا
ماذا نفعل يا فريد؟ لا توجد سوى دفاعات
لن نستسلم أبدا
جهزي السفينة للصدمة
سيؤدي هذا إلى تعطيل
أجهزة السفينة الأساسية ومحركات الدفع


لن اهزم سأصطدم بسفينة
الغبار والجُرف


ماذا؟ لا تستسلم يا فريد؟
من أين لك هذه العزيمة؟
لا خيار لي لأن صادمر السيف القاطع
والقصي على سفينة الثعبان سيذكر العم
ان لا نستسلم للأعداء ابدا
انتظر قليلا يا فريد، على سفينتي عتاد
ويكفل لإصلاح لأي. توجد لديك فرصة للهروب.
ماذا؟ استعدي فوراً. لديك فرصة تسديد
وحيدة لن تتكرر ابدا

كيف ضخ طاقة السفينة كلها في
المدفع المغناطيسي ودمجها مع طاقة البلازما
لقد نجحنا، دمرنا سفينة القيادة
لم يبق بديد الآن سوى سفينة الظلام وقائدها عطوان
ليس الآن يا فريد، علينا القيام
ببعض الإصلاحات والتزوّد بالأسلحة.

اربح كنز القراصنة!
500
لعبة الكترونية
600
سيارة عجيبة بريموت كنترول
800
طائرة هليكبتر بريموت كنترول
40
تلفزيون ال سي دي باناسونيك ٢٦ بوصة
10
بلاي ستيشن ٣ + لعبة

شكراً سبيستون

إنه العيد
في عيد سبيستون
نقدّم أجمل التهاني وأحرّها لأصدقائنا، شباب وشابات المستقبل الذين كانت وما زالت تعمل سبيستون من أجلهم طيلة ثماني سنوات على التوالي
كان هدفنا دائماً وأبداً أن نعمل كلّ ما في وسعنا لنعلّمك صديقنا
أنّ العقل هو الأداة المفكّرة والسلاح القوي الذي يمتلكه أيّ إنسان مهما كان ضعيفاً وصغيراً

- وأنّ الإنسان يستطيع الوصول إلى هدفه مهما كان صعباً باستخدام الذكاء والعطيه
- وأنّ الخير كان ولم يزل الأقوى في كلّ المعاملات الإنسانيه
وأنّ الذي يكسب في النهاية من لديه القدره على التحمّل والصبر
- وأنّ من الأفضل للإنسان أن يندم على ما فعل من أن يتحسّر على ما لم يفعل

إنها القيم النبيلة والساميه التي نسعى لنحققها سويّة، لتكون شاب المستقبل،
ولتكوني فتاة الغد الواعد
إذاً هنيئاً لكم ولنا

Space Toon
KIDS TV

GAME

أحداث اللعبة

إن لعبة نيد فور سبيد برو ستريت (Need for Speed ProStreet) تعتبر أحدث نسخة من هذه السلسلة الشهيرة، في هذه اللعبة عليك بناء السيارة المثالية للسباق وقيادتها في مواجهة متعددة الجوانب ووضع مهاراتك في مواجهة أفضل المتسابقين في العالم.

طريقة اللعب

تدفع Need for Speed ProStreet باللاعبين في سباقات قوية مع أفضل سباقي الشوارع في مواجهات متعددة.. اللعبة واقعية في الانفعالات وفي نتائج السباقات.. كل صدمة وكل خدش يدل على تنافسك في السباقات..

يتم الزج بك في خبرات عنيفة وقوية تكتسبها من السباقات القوية الواقعية.. بالإضافة إلى تحديث كبير في لعب الأونلاين التي ستعيد تعريف وتحديد معنى التنافس الجماعي..

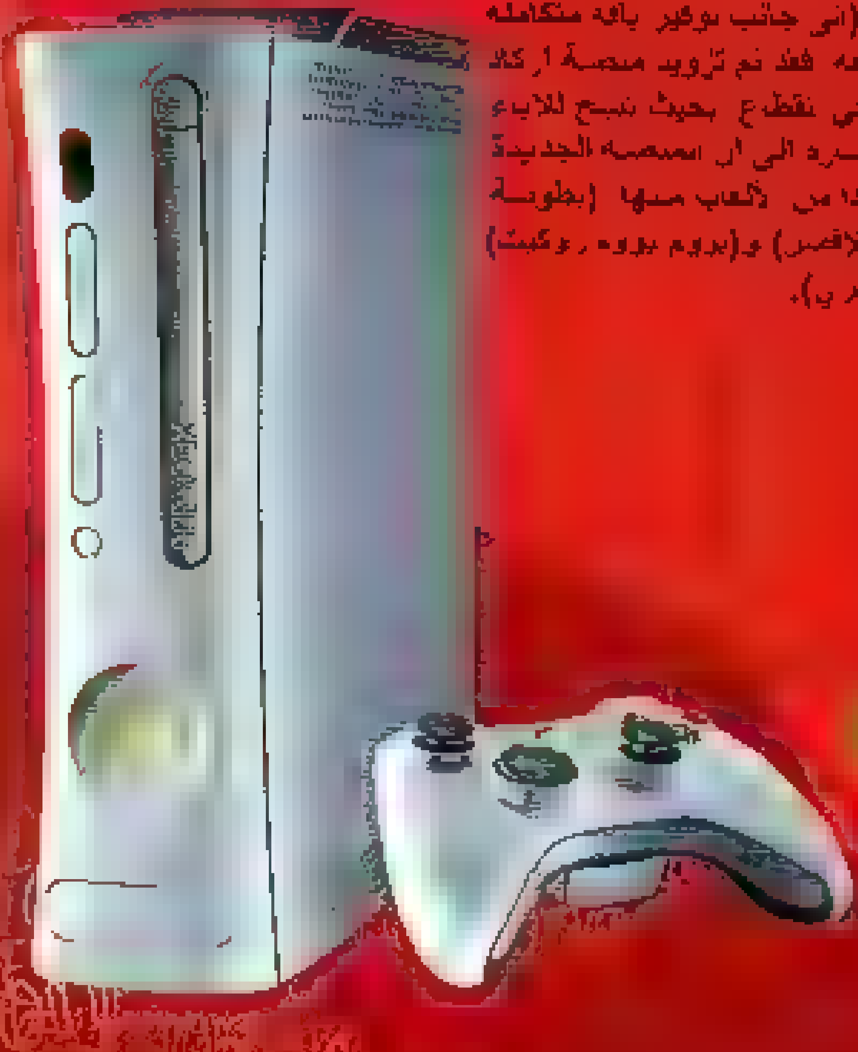
Need for Speed ProStreet هي المعنى الحقيقي والمجسد للسباقات والانفعالات في سباقات الشوارع.. بالإضافة إلى أنه يمكنك تشكيل سيارتك وتحسين أدائها بما يتناسب معك ومع شخصيتك.

Password	Effect
L1iS97A1	8000 CASH
CASHMONEY	EXTRA $10,000
SAFETYNET	5 Repair Tokens
ITSABOUTYOU	Unlock Progressive Vinyl

NEED FOR SPEED
PROSTREET

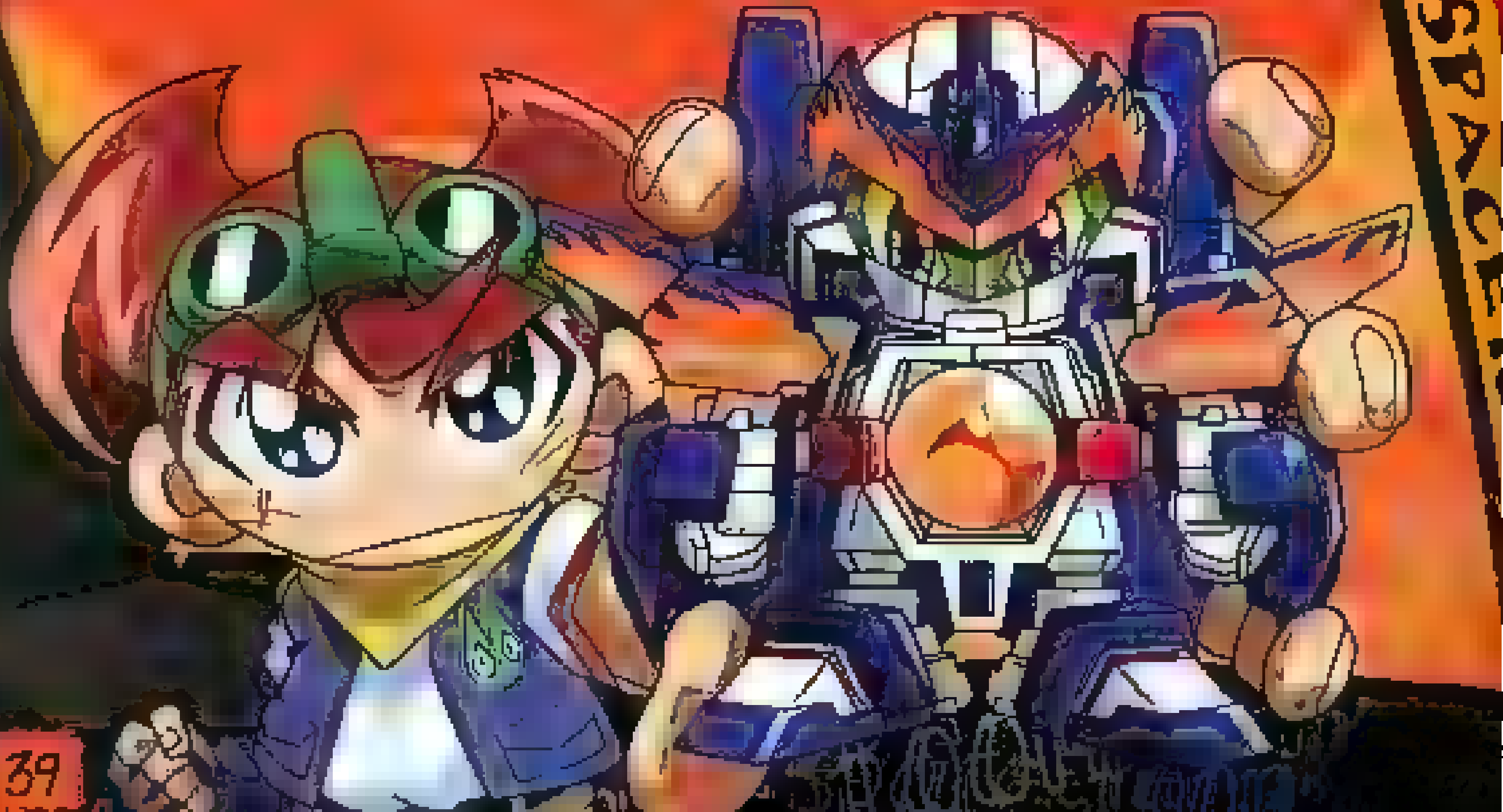
ENTER NET

من خلال المبادرة التي أطلقتها (مايكروسوفت) بهدف توفير تجربة (اكس بوكس 360) الممتعة لجميع أفراد العائلة، أعلنت شركة (مايكروسوفت) الشرق الأوسط عن إطلاقها نظام الألعاب العائلي الجديد (اكس بوكس 360 أركاد)، يوفر ألعاباً ومحتويات تناسب جميع أفراد الأسرة بسعر تقريبي يبلغ 326 دولار أمريكي. إن نظام (أركاد) يعد أول منصة من نوعها توفر خمس ألعاب عائلية وتأتي مع جهاز تحكم لاسلكي ووصلة (HDMI) للحصول على صورة عالية من الدقة والوضوح عند الرغبة وذاكرة بحجم 256 ميجابايت لتخزين الألعاب وغيرها من المحتويات الترفيهية. أكد رئيس قسم الأجهزة ومستلزمات الترفيه في مايكروسوفت لمنطقة الشرق الأوسط (أردوغان ديمير) على أنه (إلى جانب توفير باقة متكاملة من الألعاب العائلية الحماسية والممتعة فقد تم تزويد منصة أركاد الجديدة بأحدث التقنيات والإعدادات في نظام يتيح للآباء مراقبة ما يشاهده الأبناء. تجدر الإشارة إلى أن المنصة الجديدة (اكس بوكس 360 أركاد) تضم عدداً من الألعاب منها (بطولة بك مان) من (نامكو) و(أونو) و(الأقصر) و(بوم بوم روكيت) من (إلكترونيك آرتس) و(فيديو هورس رن).



DELL

أطلقت شركة (دل) لمنتجة أنظمة الحاسبات الآلية وتكنولوجيا المعلومات في العالم نظاماً متطوراً لتخزين البيانات والمعلومات وهو (إيه إكس فور - فايف)، ويتميز النظام الجديد بسهولة تشغيله وبكفاءته العالية، حيث إنه يخدم الشركات الصغيرة والمتوسطة والتي تزداد متطلبات التخزين لديها مع استمرار نموها. وأكد المدير العام لشركة (دل) الشرق الأوسط (مايكل كوبير) أن النظام الجديد هو حصيلة ما توصلت إليه الشراكة الاستراتيجية التي تجمع بين (دل) و(إي إم سي) وأضاف كوبير لقد عملت بقرب وثقة مع (إي إم سي) من أجل تصميم وتنفيذ هذا النظام الجديد، وقد حققت معها إنجازاً لم يسبق له مثيل ولا حدود في مكانته في مجال تطوير القدرات التخزينية عبر القنوات الليفية وعلى هذا، نظام التخزين الجديد (إيه إكس فور - فايف) من أفضل الأنظمة المتوفرة في الأسواق المحلية والإقليمية والعربية، حيث يعزز من قدرات الشركات المستخدمة له ويقلل من تكاليف التشغيل بفضل سهولة صيانته وتشغيل تطبيقاته المختلفة لاحتوائه على برنامج (نافيجيتور إكسبريس) إلى جانب قدرته الفائقة على خدمة كل عناصر البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات في تلك الشركات، تجدر الإشارة إلى أنه يمكن استخدام هذا النظام مع القنوات الليفية (فايبر تشانيل) أو مع شبكات (آي إس سي إس آي).



رياضة

ياسر القحطاني لاعب كرة قدم سعودي ولد عام 1982 ويلعب لنادي الهلال السعودي، يُعتبر ياسر القحطاني 25 عاما أغلى لاعب في الدوري السعودي، حيث انتقل في عام 2005 من نادي القادسية إلى نادي الهلال بصفقة بلغت قيمتها 10 مليون دولار امريكي ويتميز بمهاراته العالية، كما له القدرة على القفز العالي، سجل هدفا في كس العالم 2006 في الدور الاول امام تونس، حقق لقب افضل لاعب في قارة آسيا لعام 2007.

أهم المشاركات والإنجازات

كاس الخليج
2003 - 2004 - 2007
كاس اسيا
2004 - 2007
كس اسيا
2007

سجل هدفا في مرمى منتخب كوريا الجنوبية لكره القدم ، وسجل هدفا اخر في مرمى منتخب اندونيسيا لكرة القدم، وقد سجل هدفا في مرمى منتخب اوزبكستان لكرة القدم وبعد هذا الهدف اصبح افضل هداف سعودي في تاريخ كأس اسيا برصيد 5 اهداف، وقد سجل هدف في مرمى منتخب اليابان لكرة القدم، وقد حصل على لقب هداف كاس اسيا 2007 مع ناوهيرو تاكاهارا ويونس محمود برصيد 4 اهداف

معلومات شخصية

الاسم الكامل: ياسر سعيد القحطاني
تاريخ الولادة: 20 اكتوبر 1982 | مكان الولادة: السعودية
الطول: 176 | اللقب: القناص | المركز: مهاجم

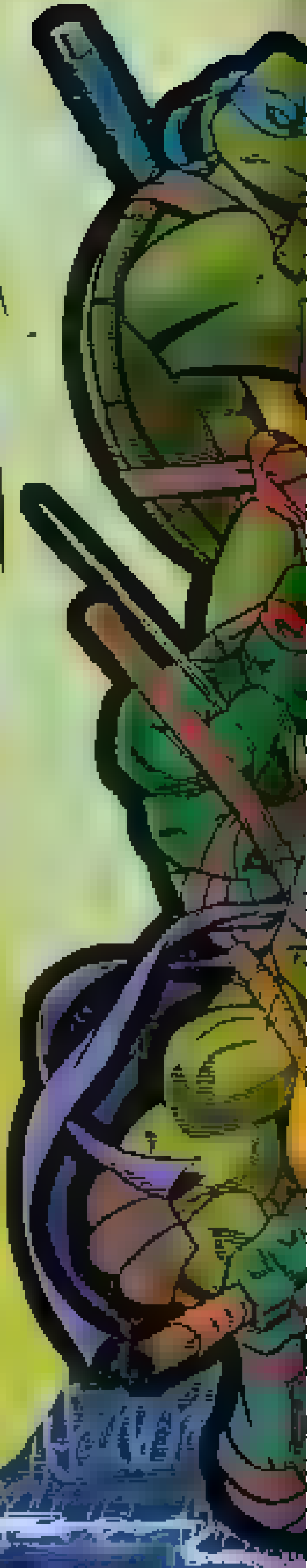
STAR ياسر القحطاني

space toon

تسالي

هل تستطيع معرفة أي طائر هو الذي وصل إلى الشجرة قبل أصدقائه إذا علمت أن الدوائر الزرق تدل على عدد الدقائق، والدوائر الحمر تدل على عدد الثواني التي استغرقها كل منهم للوصول إلى الشجرة؟

ساعدني على معرفة الديكين المتشابهين.



فلاش باك
أنت تحب الخبز بالتأكيد وخاصةً عندما يكون ساخناً طازجاً وكذلك تعلم أن الخبز مصنوع من طحين القمح، وتعرف أيضاً أن الآلات والمصانع هي التي تقوم بطحن القمح ليتحول إلى طحين، ولكن هل تعرف كيف استطاع الإنسان القديم طحن القمح ليحصل على خبز لذيذ؟
استعمل السكان الأوائل القمح بسحقه، فالخبز الذي صنع في البداية من خليط حبوب القمح المطحونة مع الماء، ومع مرور الزمن طور الإنسان القديم طريقة لسحق حبوب القمح خشنة عبر وضع حبات القمح بين الأحجار، وكان من النادر أن تخلو بيئة من حجارة الرحى
وبقيت عملية طحن القمح بوساطة حجارة الرحى إلى أن تمكن الإنسان من اكتشاف الطواحين الهوائية، وهي آلة تحول الرياح إلى طاقة مفيدة، وتكتسب هذه الطاقة من قوة دفع الرياح
ظهرت الطواحين لأول مرة في العالم الإسلامي في القرن الأول للهجرة، وما لبث أن انتشرت الطواحين الهوائية حتى أصبحت سمة رئيسية لجميع المدن الزراعية الإسلامية لكي يكون في إمكانها إطعام الأعداد الكبيرة من سكانها، وإعداد منتجات جاهزة من أجل تجارة رائجة

أما فيما يخص تطور حجر الطاحونة وهي التي تعتمد على الطاقة المائية فقد انتشرت في الديار الإسلامية في القرن الثاني الهجري، وذلك بعد استخدام الطواحين في الصناعة حيث تمَّ بناء طواحين لإنتاج الورق في بغداد، والقاهرة ودمشق
ولكن يمكن القول أن التطور الحقيقي حدث منذ اكتشاف المحرك البخاري وازدياد اعتماد الإنسان على الآلات الميكانيكية في الصناعة الحديثة فقام بصنع المطاحن الضخمة التي تعطي كميات كبيرة من الطحين وبجودة لم تكن متوفرة من قبل
وهكذا تبدلت قصة آلة الطحن من أحجار الرحى والجهد العضلي إلى الآلات التي تعتمد على القوى الطبيعية مثل الرياح والماء إلى المحركات وعناصر التكوين التي تعتمد على الطاقة الكهربائية لنأكل في نهاية المطاف خبزاً لذيذاً تنبعث منه رائحة شهية

فائدة غريبة

هل يعقل أن نبني بيتاً من دون نوافذ؟!

بالتأكيد لا، فهو بيت غير صحي على الاطلاق، لايدخل إليه الهواء ولا نور الشمس.

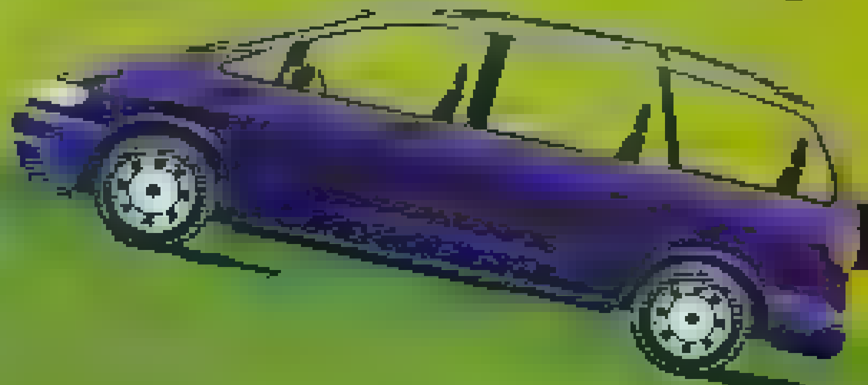
وهل يعقل أن نصنع سيارة نوافذها خالية من الزجاج؟!

حيث سيدخل الغبار والامطار الى داخلها، وستسهل سرقتها

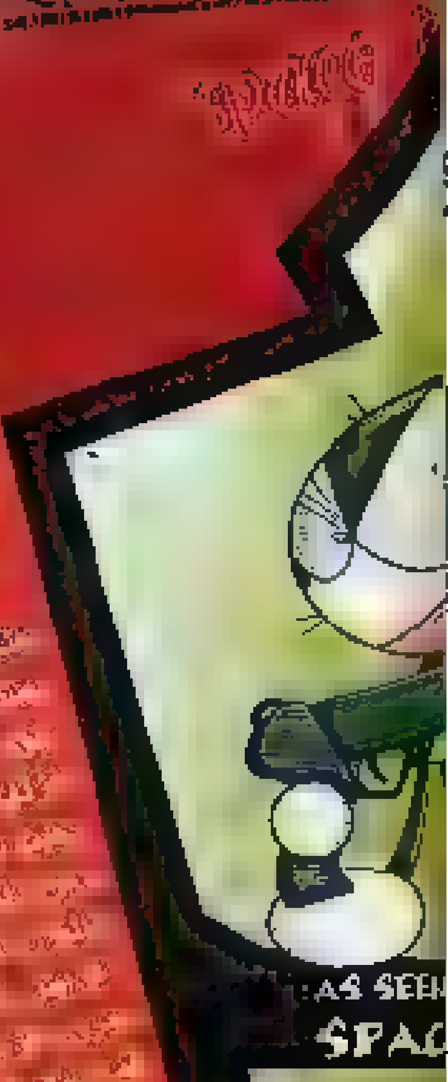
وهناك كثير من الاشياء لا نستطيع تخيلها من دون ادخال عنصر الزجاج اليها، مثل المصابيح الكهربائية، وبعض الاواني، واحواض الاسماك وواجهات المتاجر، والات التصوير.

والسر الذي يختفي وراء الاستعمالات المتنوعة للزجاج هو ان التغيُرات الطفيفة في مكوناته او في طريقة صناعته قد تؤثر تأثيراً كبيراً على خواصه الطبيعية

كل الطرق التي يصنع الزجاج بواسطتها تكاد تكون مألوفة، الا تلك الطريقة التي تحوله الى خيوط!



خيوط زجاجية



تخيل أنت ..!

الفاكهة لذيذة

والحلويات شهية

والخضر كلها واللحوم أيضاً جميعنا يحب أكلها

ولكن لحظة!!

ما الفرق بين كل هذه المأكولات؟

الطعم أو المذاق

فمنها مذاقها حلو وأخرى مالح، وغيرها حامض، وأخرى مذاقها مر

الطعم التفاحة مختلف جداً عن طعم البرتقالة

ولكن ماذا لو لم تمتلك حاسة التذوق أو افتقدتها فجأة

إنه أمر مزعج!!

[illegible] تستمتع بطعم الشوكولاتة [illegible] فلا مذاق لها ولا حلاوة

ستحرم من [illegible] البيتزا والبطاطا المقلية

[illegible] أبداً

كل المأكولات بجميع المشروبات ستساوي لا طعم فيها ولا مذاق

دائم

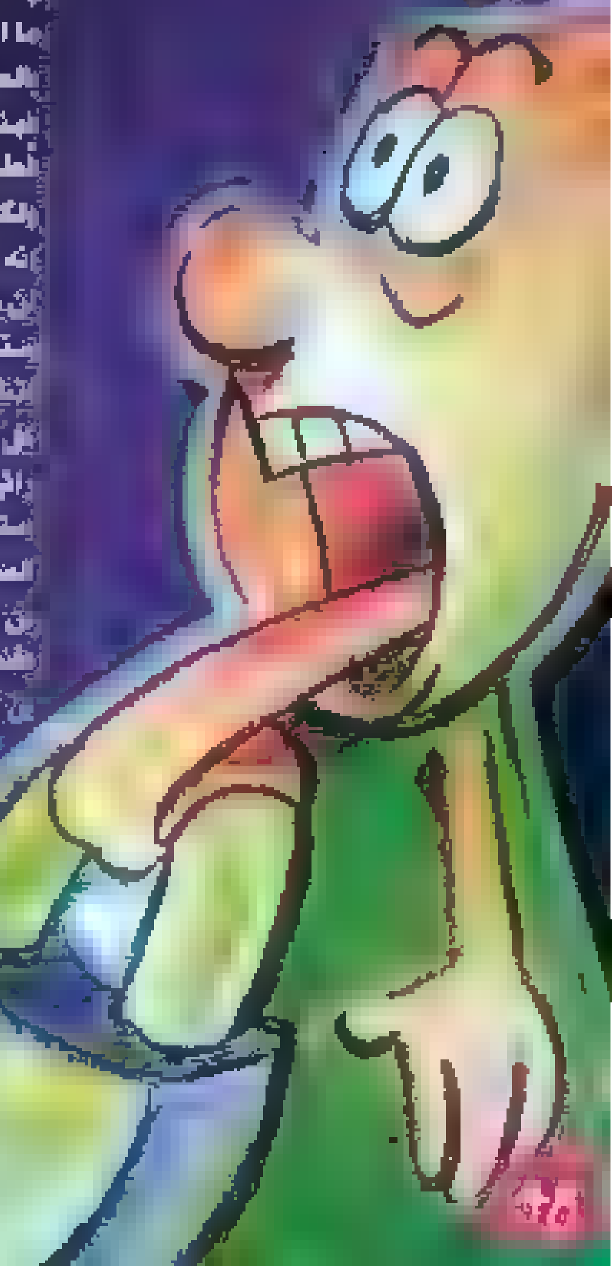
ستفتقد طعم [illegible] والحلويات [illegible]

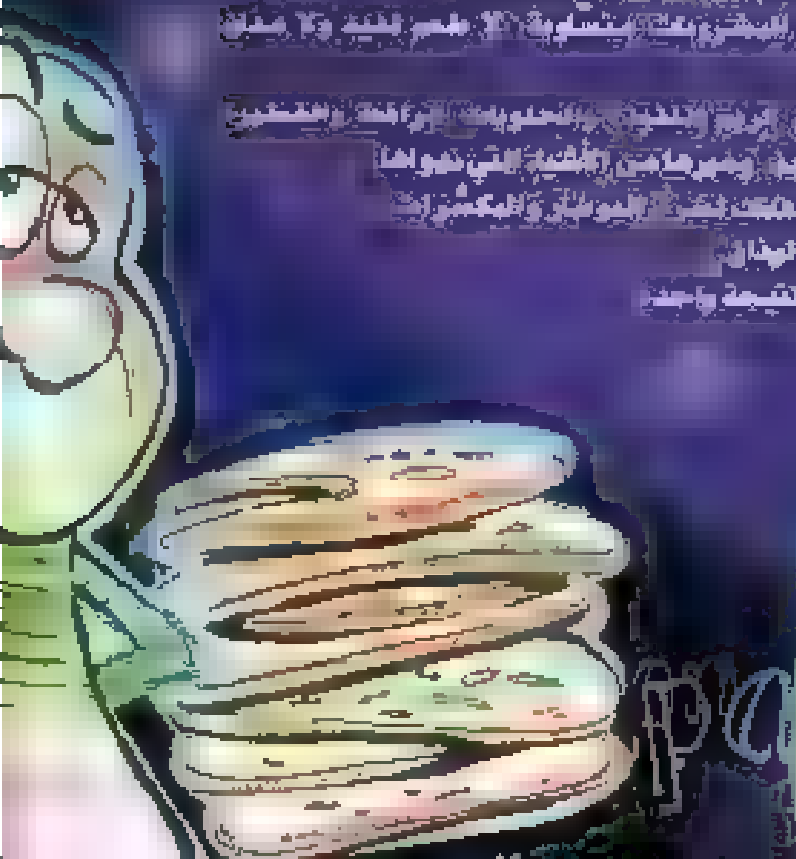
المالحة والخبز [illegible] وغيرها من الأطعمة التي تحبها

[illegible] الموالح والمكسرات

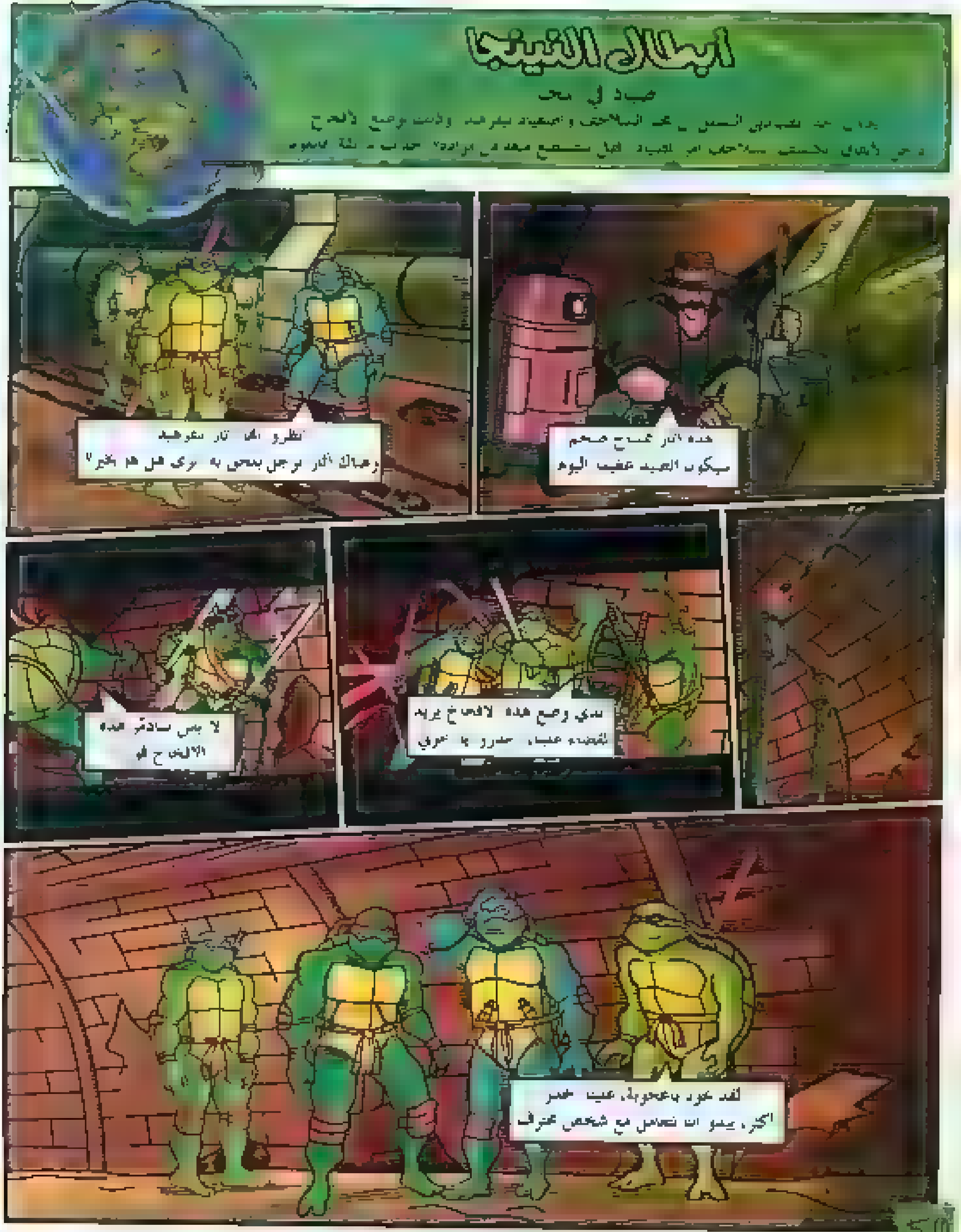
أنت الآن ممنوع من الغذاء

أعتقد أن لم تكن النتيجة واحدة





space toon


أبطال النينجا
أكثر، يبدو أن نتعامل مع شخص محترف

عليكم توخي الحذر
هناك من وضع ألغام على طول هذا الطريق
هيه يا أصدقاء يبدو أني
دست على أحد هذه الألغام
لا تحرك قدمك يا ليوناردو سأثبت عصاي
عوضا عن قدمك بعدها ننطلق معا بسرعة وستنفجر
الألغام لغالب
احتموا يا رفاق
ستنفجر الألغام الآن

سيد شاح كو انت متحم
سوف أصبح ثر
ساصعت في مكان مكشوف كي يجدك
اصدقائك السلاحف ونتمكن من اصطيادهم ايضا
يجب ان نحرك بسرعة مهما حدث ينبغي نطلق كهرباء
ساكنة عندما نعرض نتحمم

يبدو هناك مزيد من الأفخاخ
خطوة واحدة خاطئة وسنصبح سلاحف مشوية
سنسلك طريقاً آخر هيا بنا بسرعة
انظروا هناك، إنه
من فعل به هذا؟ سينال عقابه
لا بد أنه ذلك الصياد الشرير الذي ينصب الأفخاخ
لقد أتت السلاحف، سأرمي الآن بالمصباح في الماء لأشتت انتباههم

سقط بيبرهيد لي نام عن نقاده
اذهبوا ، ألا ساهتم بأمر هذا الشرير
هيا يا أخوتي سوف تحول مروحه
وانتم اسحبوا بيبرهيد إلى الأعلى بسرعة
لقد تقدم حبي
شكراً لكم يا أصدقائي انتم رائعون
حتى استطاع بيبرهيد هزم ذلك الصياد وسنسلمه للشرطة
حسناً فعلت يا بيبرهيد
الصديق عند الضيق

spacetoon

تسالي

بعد ان اسـتيقظ هذا الفار من نومه الشتوي نسي من اين دخل، هل تستطيع مساعدته على الخروج؟

أبيض أم أسود؟

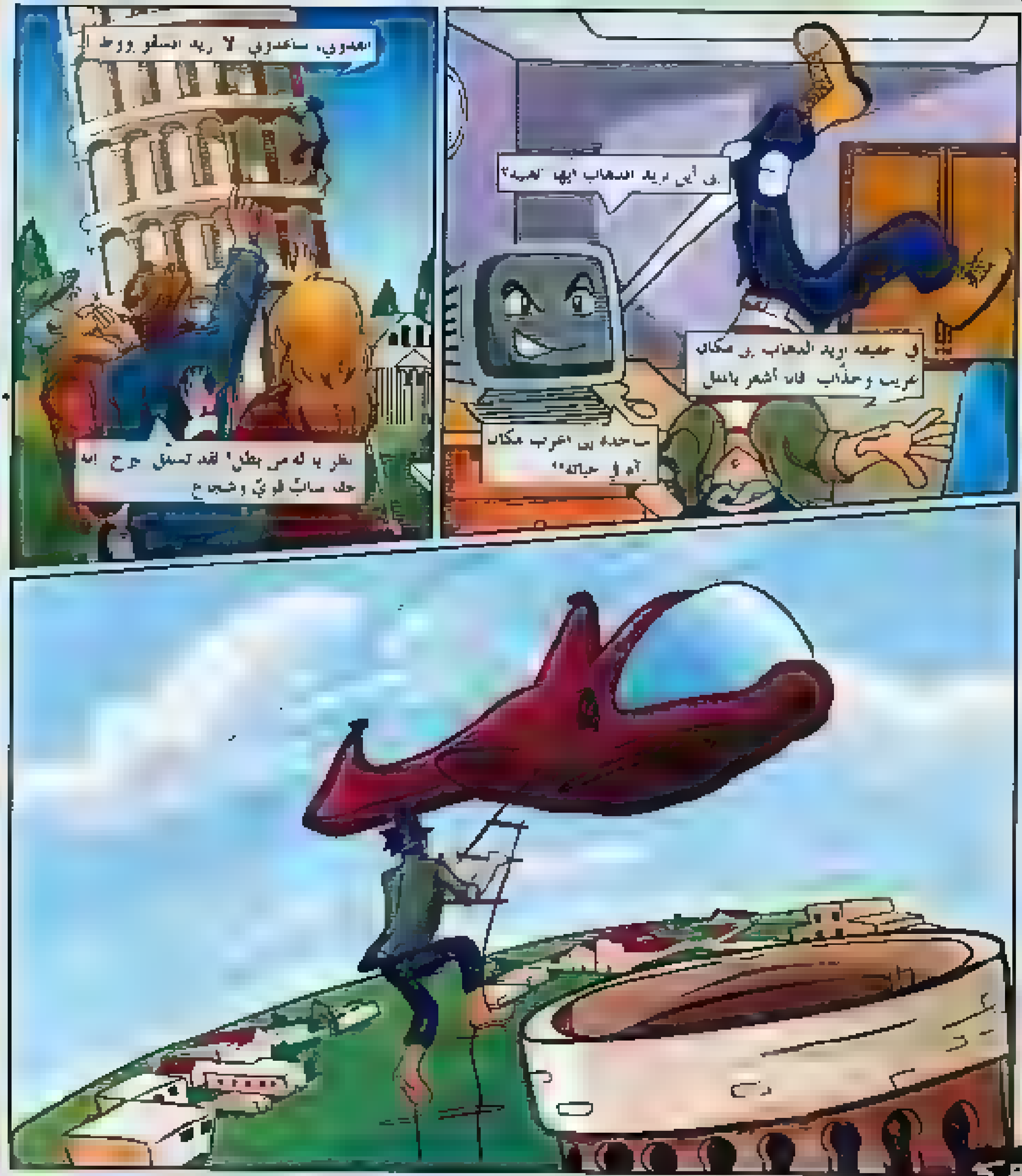
تلك الأراضي السهلة الواسعة ذات اللون الأخضر، والتي ترتع فوقها الحيوانات، وتزدهر بكثير من أنواع النباتات تحوّلت إلى صحراء جافة تصفر فيها الرياح، كيف حدث ذلك؟

منذ آلاف السنين كانت الصحراء الكبرى الموجودة في شمال إفريقية سهلاً خصباً. ومع مرور الزمن بدأ المناخ في التغيّر. وقلّت الأمطار، ثم تحوّلت الأرض الجافة إلى صحراء، واليوم تُعتبر الصحراء الكبرى كبرى صحراوات الأرض، وهي تزداد في المساحة كل عام.

AS SEEN ON SPACETOON TV.

كيف تتحول الأرض إلى صحراء

تشغل الصحراوات نحو سبع سطح اليابسة. وفي كلّ عام تزداد تلك المساحة عندما تحتّ التربة بزحف الصحراء، وحينها لا تستطيع الأرض أن تزوّد الإنسان والحيوان بالغذاء، وهذا يحدث بسبب تغيّرات المناخ. وتلك التغيّرات تزداد سوءاً بفعل الإنسان، فهو يحفر السهول ليزيد من الزراعة، ويسمح لعدد كبير من الحيوانات أكثر مما ينبغي بالرعي عليها. فالفلاحة الزائدة وعدم ترك فترات لترتاح خلالها التربة، والرعي الجائر وقطع الأشجار لاستعمالها كوقود يحوّل التربة الزراعية إلى غبار متطاير في الهواء. أمّا الطبقة التي تليه فإنّها تتصلّب بفعل الحرارة وتتشقّق ولا تسمح للأمطار في التغلغل في داخلها. القصة بكل بساطة أنّ الإنسان يساعد بجهل منه على إفساد بيئته. لكنّه لا يعلم أنّه هو الذي سيصاب بالضرر عندما يفسد البيئة من حوله لأنّ الله سبحانه وتعالى خلقها لنا لننعم بها ونعرف كيف نستخدمها لا أن نجور عليها. ففي النهاية سيعود هذا علينا بالسوء، ولن تستطيع البيئة أن تقدم لنا ما نريده منها



أين تريد الذهاب
في حقيقه اريد الذهاب الى مكان غريب وخلاب فانا اشعر بالملل
ساعدوني لا اريد السقوط
شاب قوي وشجاع

هل لك ان تحدث عن تجربة تسلق برج بيزا الشهير على الرغم من انه مائل؟
هناك سوء تفاهم لقد كان رجل عجوز يتمشى والآن معلق في الهواء
يا لهي إنه متواضع جداً
هل تساعدني وتقول لي اين انا ومن اسم هذا البرج، ولم هو مائل هذه الطريقة؟
انت الآن في ايطاليا وهذا البرج هو برج بيزا الشهير مبلاله منحرف عن المستوى الطبيعي
اخبرني هل كان ميلان البرج مقصود في تصميمه؟
لا ابدا لقد بقي البرج صامدا
ولكن بعد ان وصل البناء الى الطابق الثالث
لقد كانت رحلة رائعة حقا
والشهرة ايضا انه برج في غاية الغرابة
صبي يتسلق برج بيزا بشجاعة

مغامرات الطفولة

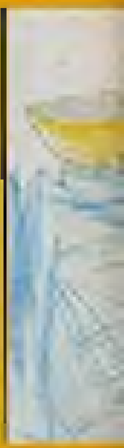
أصدقاءنا، أرسلوا إلينا مواقف مميزة حدثت لكم في تلك الأيام أيام الطفولة، لنزيّن بها هذه الصفحات، على البريد الإلكتروني التالي:

info@youngfuturepublishing.com

كرم أحمد جبر
11 سنة - الأردن
حسن إبراهيم
7 أشهر - سورية
عمر عبد اللطيف السلمي
6 سنوات - السعودية
سعيد ربيع محمد
13 سنة - المغرب
أنمار محمد هلال المشهدي
سنة وحدة - عمان
أحمد السلمي
5 سنوات
AS SEEN ON
UTANT NINJA

كريم أحمد محمود
13 سنة - المغرب
3 سنوات - سوريا
حمزة يحيى
5 سنوات - سوريا
وليد عبد الله
11 سنة - السعودية
TEENAGE

زهرة فاصل - 6 سنوات - الـ
AS SEEN ON SPACETOON TV.
10 سنوات - السعودية
فاطمة رمزي حمد
4 سنوات - اليمن



وديعة علي عون محمد
11 سنة - البحرين

محمد سعيد جاد الحق
4 سنوات - السعودية

منى الخياط - 13 سنة - الكويت

لماذا؟

إن كنت تنزعج من أسئلة أخيك الصغير المتكررة والتي تبدو بالنسبة لك مملة فتذكر أنك أنت أيضا كنت مثله، ولولا حصولك على الأجوبة حينها لما استطعت الآن إجابته، ولمساعدتك صديقي سنقدم لك بعض هذه الأسئلة والإجابة عنها.

حالياً في الأسواق

لأجمل حلقات دايس
مع حقيبة مدرسية.

لأجمل حلقات فيفي
مع حقيبة مدرسية.

لأجمل حلقات دراغون بوستر
مع ساعة لشخصيات
سبيس تون.

SPIDER-MAN 3
حالياً في الأسواق:
متعة التسلية
مع مجلة سبايدرمان
بإصدارات متعددة
SPIDER-MAN 3
COLOURING AND ACTIVITY BOOK
COLOURING AND ACTIVITY BOOK
SPIDER-MAN 3
COLOURING AND ACTIVITY BOOK